**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 360**

г. Екатеринбург

 «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

***1 слайд***

**Педагог - мастер: Митрофанова О.А, учитель-логопед**

**Продолжительность мастер-класса: 1 час**

**Участники мастер-класса: воспитатели, специалисты МБДОУ № 360**

**Цель мастер-класса:**

Представление педагогического опыта работы по использованию приемов мнемотехники, обеспечивающей эффективное запоминание текста.

**Задачи:**

- познакомить слушателей с особенностями, принципами технологии, этапами работы;

- повысить уровень профессиональных компетенций педагогов;

- активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

**Оборудование:** мультимедийная установка (проектор, экран); презентация.

**Раздаточный материал:**мнемотаблицы; карточки, тексты заданий, маркеры, клей, кубик.

**Практическая значимость:**данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми с ТНР.

**Ожидаемый результат:**

Педагоги могут использовать в педагогической практике технологию «Мнемотехника»

**Основные этапы мастер-класса:**

1. Теоретическая часть.

2. Основная часть - практическая.

3. Заключительная часть.

3. Рефлексия.

**Ход мастер-класса**

**1. Теоретическая часть *(2 слайд)***

Дети с общим недоразвитием речи (ТНР) в нашем дошкольном учреждении составляют основную массу воспитанников.

Такие дети плохо усваивают навыки словоизменения и словообразования, словарный запас у них отстает от нормы, страдает связная речь. Зачастую она малопонятна. Наблюдается **недостаточная речевая активность**, которая без специального обучения имеет тенденцию к еще большему снижению.

При относительно сохранной смысловой и логической памяти у детей снижена **слухоречевая память, страдает процесс запоминания** (продуктивность запоминания). Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, предпочитают отмалчиваться и стесняются.

Для повышения речевой активности таких детей вполне обосновано использование мнемотехники.

 Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники. ***(3 слайд)***

***МНЕМОНИКА*** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

***МНЕМОТЕХНИКА*** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности, дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Мнемотехника - древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь-это результат применения мнемотехники. Использование приемов мнемотехники **для развития речи дошкольников и желания ее воспроизводить**  - это новое направление.

 ***(4 слайд)* Основной «секрет» мнемотехники заключается в следующем:** человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

**2. Основная часть - практическая**

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость высказывания.

 ***(5 слайд)* При работе с мнемотехникой необходимо соблюдать определенные требования:**
Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы:
солныщшко-желтое, лисичка-рыжая, и т.д. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д.
 Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

 ***(6 слайд)*** Как любая работа, **мнемотехника** строится от простого к сложному. И её можно разделить на следующие этапы:

**1 этап: Мнемоквадрат**- это структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это квадрат (лист бумаги, на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

**2 этап: Мнемодорожки** - коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. Это схема, в которую занесена определенная информация, с помощью которой дети учатся составлять истории, рассказывать сказки, заучивать стихотворения. Мнемодорожки помогают детям понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти.

МНЕМОКУБИК можно использовать как в качестве мнемоквадрата, так и в качестве мнемодорожки.

**3 этап: Мнемотаблица**– это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются:

- предметные картинки,

- силуэтные изображения,

- геометрические фигуры.

**Мнемотаблицы**– дидактический материал по развитию связной речи детей, используются:

* для ознакомления детей с окружающим миром;
* при заучивании стихов;
* при пересказах художественной литературы;
* при обучении составлению рассказов;
* при отгадывании и загадывании загадок;
* для обогащения словарного запаса;
* при обучении составу числа;
* при воспитании культурно-гигиенических навыков;
* при воспитании навыков самообслуживания;

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

***(7слайд)*  *Мнемотаблицы бывают двух видов:***

1. Обучающие - содержат познавательный материал.

2. Развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребёнка (10 информационных битов).

***(8 слайд)*** Работа по **мнемотаблице** строится из нескольких этапов:

1. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено. Буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется (рациотехника).

2. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы (мнемо эйдотехника).

3. После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания).

Разбор таблицы происходит 1-2 минуты

Воспроизведение детьми хором, цепочкой по одному (на кого, например, укажет волшебная палочка), индивидуально.

4. Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем мнемотаблица убирается и дети воспроизводят её графически по памяти. Четвертый этап не обязателен.

Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивании стихотворений. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

**Работа с педагогами: заучивание стихотворения** (И. Токмаковой) «Весна»
Проводится как часть НОД по лексической теме «Весна» (старший дошкольный возраст).

После актуализации словаря, игр на развитие лексико-грамматического строя речи.

Вводится проблемная ситуация:

Педагог:

 - Дети, к нам спешит Весна, а Зимушка – зима не отступает, не хочет сдавать свои позиции, Зима сказала: Я впущу Весну, если вы расскажете о ней стихотворение.

- Поможем Весне поскорее вступить в свои права?

(И. Токмакова) «Весна»

Чтение стихотворения:
К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень тёплые
Ноги у весны.

 ***(8 слайд)*** *Выставляется мнемотаблица*

1 этап: рассматривание, разбор;

2 этап: преобразование символов в образы;

3 этап: проговаривание, заучивание;

4 этап: воспроизведение графически по памяти.

Но следует отметить что, мнемотаблицами не ограничивается вся работа повышению речевой активности у детей. Это – прежде всего начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

**Моделирование**:

Педагоги делятся на 3 команды. Каждая команда получает листок с заданием (см. приложение)

1. Зашифровать пословицы в мнемодорожку. (для детей старшего дошкольного возраста) Остальные команды отгадывают.

Под лежачий камень вода не бежит

 Двое пашут, а семеро руками машут.

 Дареному коню в зубы не смотрят.

1. Зашифровать стихотворение в мнемотаблицу (для детей среднего дошкольного возраста)

В темном небе звезды светят

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит.

Вниз на Землю он глядит.

1. Зашифровать в мнемотаблицу сказку «Курочка Ряба» (для детей младшего) дошкольного возраста)

**Текст сказки «Курочка ряба». Русская народная сказка.**

 Жили себе дед да баба,
Была у них курочка ряба.
Снесла курочка яичко.
Яичко не простое — золотое.
Дед бил, бил —
Не разбил.
Баба била-била —
Не разбила.
Мышка бежала,
Хвостиком махнула,
Яичко упало и разбилось.
Дед плачет, баба плачет,
Курочка кудахчет:
«Не плачь, дед, не плачь, баба!
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое — простое».

4. Зашифровать пословицы в мнемодорожку или в мнемотаблицу по усмотрению (для детей среднего дошкольного возраста) Остальные команды отгадывают.

Кругла, а не мяч, желта, а не солнце.

С хвостиком, а не мышь. ( репа)

Вместо носа — пятачок,
Вместо хвостика — крючок.
Голосок визгливый, звонкий,
У кого? (у поросенка)

5. Задание для всех: Выдаются листочки с написанными цифрами

Прием мнемотехники, позволяющий запоминать последовательность цифр, например пинкода через ассоциации. А затем составление рассказа-истории по опорным карточкам.

**3. Заключительная часть**

Использование мнемотехники открывает огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно как для детей, так и для педагога. Дети с радостью воспроизводят материал, не боясь что-то забыть, упустить.

1. **Рефлексия. Прием "Чемодан, Корзина, Мясорубка":**
Участникам выдаются карточки, на которых нарисован огромный, на второй – мусорная корзина и на третьей – мясорубка.
Чемодан- это то, то хочется взять с собой и использовать в своей деятельности.
Мусорная корзина – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусор».
Мясорубка – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Что нужно еще додумать, доработать, «докрутить». Участник берет нужный листочек, сворачивает его, опускает в копилочку.

 Список литературы

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005. С. 71.
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102 -105.
3. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009. С. 4-.1.
4. Чохонелидзе, Н. «Учим стихи по картинкам». М., 2006. С. 24.